

## 인터넷 e-book을 활용한 대학 고급중국어회화 수업의 플립드 러닝 모형 설계

이영월\*

### 【목 차】

1. 서론
2. 이론과 실제적 배경
  - 1) 거꾸로 교실의 정의와 배경
  - 2) 자기주도학습과 인터넷 e-book
3. 고급중국어회화 수업의 플립드 러닝 모형의 전개과정
  - 1) 인터넷 e-book 회화 교재 『超級演說家』
  - 2) 『寒門貴子』의 플립드 러닝 수업 모형 설계
4. 결론

### 1. 서론

이 글은 디지털 시대 한국 대학의 고급중국어회화 수업의 교재와 교실 수업이 가지고 있는 문제점을 분석하고, 그 대안의 하나로 인터넷 e-book을 활용한 고급중국어회화 수업의 플립드 러닝(Flipped learning, ‘거꾸로 교실’이라고도 함)의 모형을 제시하는 것을 목적으로 한다.

21세기를 정보화 사회, 지식기반 사회라고 한다. 지구촌의 각종 정보서비스망을 하나로 연결해주는 인터넷은 의사소통의 중요한 매체로 등장하였을 뿐만 아니라 교육적 콘텐츠로 활용하는 것이 보편화되어 가고 있다. 정보와 매체의 발달이 더욱 가속화되고 e-러닝 환경이 날로 좋아지면서 21세기 학교 교육방법에도 새로운 패러다임의 변화를 요구하고 있다. 그러나 대학 중국어 회화수업의 교재와 교실 수업은 여전히 과거의 ‘표준화, 획일화, 정형화’된 서책 교과서와 교수의 강의 중심의 전통적인 모형 안에서 진행되고 있는 현실이다.

\* 慶熙大學校 外國語大學 中國語學科 助教授 (yylee01@khu.ac.kr)

본고에서 제시하는 인터넷 e-book을 활용한 대학 고급중국어회화 수업의 ‘거꾸로 교실’ 모형은 인터넷의 다양한 교육적 테크놀로지가 제공하는 자료원을 적극적으로 활용하여 교수자 중심의 ‘프러시아 모델’에서 학생 중심의 수업으로의 새로운 학교 교실의 변화모습이다. ‘거꾸로 교실’의 수업 모형의 실천을 통하여 이전의 권위적인 지식 전달자나 감독자로서의 교수의 역할이 자기주도학습자를 돕는 조력자로 변화되고 교수-학생의 상호작용과 활력이 넘치는 교실수업으로 냉랭하고 따분한 획일적인 근대적 전통 수업에 작은 균열을 만들어내기를 바란다.

## 1. 이론과 실제적 배경

### 1) ‘거꾸로 교실’의 정의와 배경

2014년 3월 20일부터 5월 30일까지 3회<sup>1)</sup>에 걸쳐 방영된 KBS 다큐멘터리 「파노라마 21세기 교육혁명 - 미래교실을 찾아서」는 방송을 통해 세계 각국에서 진행되는 교육혁신 사례인 ‘거꾸로 교실’ 교육법에 대해 소개했다.

‘거꾸로 교실’이 한국 내에 처음 도입된 것은 지난 2013년 8월이다. 부산 동평중학교와 서명초등학교를 비롯한 교육혁신에 갈망하는 교사 8명이 의기투합해 ‘거꾸로 교실’ 실험을 추진한 내용이다. 발상의 전환을 이용한 이 교육방법은 학업 성과뿐 아니라 교실붕괴, 학원폭력, 컴퓨터 중독 문제까지 현재 우리 사회가 직면해 있는 교육 문제의 근원적 치유와 함께 미래를 대비하는 교육 혁명의 가능성을 보여 준다<sup>2)</sup>는 평을 받고 있다.

기존 전통적 수업의 과정과 활동내용을 ‘뒤집는(flipped)’ 형태의 거꾸로 교실이란 교사의 강의를 교실 밖으로 이동하고, 기존에 집에서 이루어지던 과제 활동을 교실로 옮겼다는 점에서 전통적인 수업방식을 뒤집은 수업방식이다. 즉 기존 교실수업의 교사 강의를 동영상 또는 읽기 자료로 만들어 학생들이 사전에 가정에서 학습해 오도록 하고 교실수업에서는 사전에 습득한 내용을 적용해보는 활동, 즉 토의, 토론, 문제해결, 프로젝트 수행 등을 진행하도록 하는 것이다(이동엽, 2013; 이민경, 2014-a, -b; 박승배, 2014; 전희옥, 2014).

새롭게 부상한 거꾸로 교실은 실은 21세기의 아이디어가 아니다. 거꾸로 교실이 추구하는 정신은 오래전부터 존재해 왔던 것으로, 최근에 와서야 교육 혁신의 가능성 있는 모델로 주목을 받게 된 것이다. 거꾸로 교실을 구성하는 가장 핵심적인 요소가 형성될 수 있었던 것은 컴퓨터나 스마트 보드 등 모바일 디바이스를 활용한 웹에 대한 접속이 원활해지고 다양한 온라인 자원들과 다양한 주제에 대한 정보가 무료로 제공되기 때문이다. 기존의 교사 강의 중

1) 제1부, “거꾸로 교실의 마법” 3월 20일(목) 밤 10시 KBS1 방송; 제2부, “가르침시대의 종말” 4월 3일(목) 밤 10시 KBS1 방송; 제3부, “진짜 세상을 향한 교실” 5월 30일(금) 밤 10시 KBS1 방송 참조).

2) 유승환기자, 2014년 3월 21일 CBS 뉴스 「거꾸로 교실, 교육 혁명 대안으로 부상 ... 무너진 교실 되 살려」 [http://www.cbci.co.kr/sub\\_read.html?uid=210602](http://www.cbci.co.kr/sub_read.html?uid=210602)

심의 수업문화를 학습자 참여 중심으로 전환시키는 것은 거꾸로 교실의 수업 전략이자 또 다른 핵심 요소이다. 교사와 학생의 역할, 교사-학생 상호작용, 학생 간 관계, 수업내용과 방식 등등에 이르기까지 획기적인 전환을 초래하게 된다는 점에서 이러한 거꾸로 교실은 근대적 전통교실과 다른 특징을 갖고 있다.

1990년 중반 인터넷의 확산과 함께 미국의 대학에서 먼저 거꾸로 교실이 시작되었다. 그 후 거꾸로 교실은 미국 콜로라도 주 Woodland Park 고등학교에 근무하는 두 명의 과학교사, Jonathan Bergmann과 Aaron Sams이 2007년 경 과학수업에 이것을 접목한 다음 중·고등학교 교사들 사이에 널리 알려지게 되었으며, 그 경험담을 책으로 펴내면서 이후 초등학교에서부터 대학에 이르기까지 다양한 교과와 과제에 확대 적용되고 있다(Bergmann & Sams, 2012; 박승배, 2014, 9쪽에서 재인용, 이지연 외 3인, 2014, 164~164쪽 재인용)고 한다. 이러한 거꾸로 교실의 모형을 우리나라에서 쟁점으로 부각시킨 것은 바로 앞서 언급한 2014년 3월 20일 KBS 다큐멘터리를 통해서이다.

실험 결과 거꾸로 교실은 학생들의 성적 변화와 학습 태도, 교사와 학생의 상호작용, 또래 관계에서의 의미 있는 변화를 보여주었다는 연구 결과(이민경, 2014a)는 매우 고무적이다. 그러나 거꾸로 교실에 관한 국내에서의 연구는 시작단계로 논문의 수량과 범위가 매우 미미한 수준이다. 대학의 교육과정에 거꾸로 교실을 활용한 실제적인 경험이나 연구논문은 더욱 미미한 현실이다. 기본적인 이론 소개(박승배, 2014; 이혁규, 2014a; 2014b; 정재현, 2014)와 수업 설계방법(이동엽, 2013; 김백희, 김병홍, 2014, 전희옥, 2014), 수업 적용 효과(이민경, 2014a; 2014b) 등이 전부다.

본고에서 제시하는 대학교육에서의 거꾸로 교실 수업 모형은 교수와 학습자의 활동을 기반으로 설계한다. 본 수업 모형의 도입-전개-정리단계의 전 과정에서는 기존의 지식전달자 혹은 감독자로서의 교수가 학생들의 학습을 돕는 조력자로 전환되고 교수-학생의 활발한 상호작용으로 교수 강의 중심의 수업에서 학습자의 자기주도적 학습이 중심이 되어 학습동기와 흥미를 지속적으로 유도할 수 있도록 유기적으로 설계할 것이다.

## 2) 자기주도학습과 인터넷 e-book

자기주도학습에 관한 연구는 1960년대 초 시카고대학의 Houle 교수가 “The Inquiring Mind”라는 성인교육을 위한 책을 출간하면서 처음 시작되었으며 Tough에 의해 이론이 형성되고 Knowles에 의해 본격적인 기반이 다져지게 되었다. 자기주도학습은 학습자 스스로 학습에 주도권을 가지고 자신의 학습요구진단, 학습목표설정, 학습에 필요한 인적·물적 지원 확보, 적합한 학습전략 선택·실행을 통하여 성취한 학습결과를 스스로 평가하는 과정과 활동으로 정의한다(Knowles, 1975 등을 방선희, 2012에서 100쪽 재인용).

자기주도학습의 특성이 ‘자기주도성’이라는 말로 인하여 학습을 도와주는 어떠한 요인도 필요 없다는 것은 아니다. 학습자는 모두 자기주도성을 갖고 있지만 훈련과 연습을 통해 만들어지는 것으로, 처음에는 누군가에 의해서 연습과 훈련이 이루어져야 한다는 것이다. 다시 말하면 많은 선행연구에서 자기주도학습을 정의하며 자기주도학습은 홀로 고립적인 상태에서

이루어지는 개인학습을 의미하는 것이 아니라 교수자, 지도자, 자원제공자, 동료, 교재, 교육 기관 등 다양한 협조들이 유기적이고 체계적으로 이루어짐을 의미하는 것이다(홍기철, 2003, (Caffarella & O'Donnell, 1989를 방선희, 2012에서 101쪽 재인용).

학습자의 자기주도학습 능력신장을 위하여 교수자의 역할은 매우 중요한 변화를 가져왔다. 기존의 지식전달자로서의 교수자는 현장 학습과정의 격려자, 학습자와 대화하는 자, 안내자, 조력자의 역할을 담당하는 것이다. 교수자는 학습동기부여자로서 학습의 의지를 극대화시켜 주고 학습자 간 상호작용 협력의 기회를 확대해 주는 것이다. 뿐만 아니라 교수자는 학습자의 선택을 인정해줌으로써 학습자 스스로 인정, 인식할 수 있도록 가능한 다양한 환경을 조성해 주는 역할을 하는 것이다.

1990년대 구성주의의 대두와 더불어 지식정보화 사회에서는 수동적인 학습자가 아닌 학습자 스스로 주체가 되어 자신의 학습활동을 주도하고 자신의 학습과정을 반성함으로써 학습능력을 신장시키는 능동적인 학습자를 기르는 교육의 필요성이 대두되었다. 이 과정에서 자기주도학습은 지식정보화사회의 요구에 부응할 수 있는 새로운 개념으로 주목받게 되었다.

21세기 정보화 사회에서 인터넷은 전 세계의 각종 정보를 하나로 연결한 지구촌 네트워크이다. 인터넷은 의사소통의 중요한 수단으로, 교육의 매체로 적극적으로 활용되고 있다. 우리는 어떤 분야를 막론하고 인터넷을 통하여 필요한 정보와 자료를 얻을 수 있는 시대를 맞게 되었다. 인터넷 시대는 이미 정보를 모아주기만 하는 웹1.0시대와 누구나 정보를 생성하고 공유하는 웹2.0시대를 넘어서서 e-러닝시대를 맞이하고 있다. 웹상에 올려진 자료나 동영상을 보는 데서 끝나지 않고 개방하고 참여하고 협력하여 함께 인터넷 수업을 만들어 가는 것이 e-러닝 개념이다.

인터넷, e-러닝 시대의 도래는 외국어학습에도 직접적인 영향을 주고 있다. 외국어 교육 매체로서의 인터넷은 해당 국가의 언어와 관련된 모든 정보를 실시간으로 제공하여 학습자들의 지적 욕구를 최대한 충족시켜주고 있다. 학습과 관련된 다양하고 풍부한 자료를 제공하는 인터넷 교육 자원은 시공간을 초월하여 세계 곳곳의 교수자, 학습자, 교재 등의 역할을 크게 변화시키고 있는 것이다. 따라서 웹기반 멀티미디어 기반 학습, 정보의 공유 활동, 정보의 디지털화 측면 등 학습 환경의 변화는 새로운 교육의 패러다임을 요구하고 있다. 교수자 중심에서 학습자 중심으로 전환되고 지식 자체의 습득보다는 지식을 획득해 가는 과정, 탐구 과정이나 문제 해결 과정이 곧 학습이 되고 생활이 되는 자기주도학습은 21세기의 지식기반 사회와 정보화 사회의 긍정적인 미래 교육의 패러다임과 상당히 부합된다.

우후죽순같이 쏟아지는 인터넷 자료들을 어떻게 활용할지, 단순한 정보 획득에 그치지 않고 그 정보를 어떻게 재구성하고 어떤 방법으로 학습자와 공유할 수 있을까를 고민해야 하는 것은 학교 교육의 일선에 있는 교수자의 몫이 되었다. 정보와 매체의 발달이 더욱 가속화되고 유비쿼터스 러닝 환경이 날로 좋아지는 21세기를 살아가는 학생들에게 교수자는 과거부터 축적되어 온 많은 양의 지식과 빠르게 덧붙여지는 새로운 지식, 그리고 미래가 요구하는 지식들을 어떻게 가르칠 것인가?

최근 들어 인터넷이라는 매체를 통해서 이러한 학습자 중심의 교육 콘텐츠는 효과적으로 구현되고 있는 점이 주목된다. 이른바 특별한 읽는 장치나 개인용 컴퓨터 및 휴대형 컴퓨터

에서 볼 수 있는 디지털 버전의 전자책 e-book의 활성화이다. 휴대용 컴퓨터의 이동성, 향상된 스크린 해상도, 책 모양의 포맷 등이 결합된 성능을 제공하고 있는 e-book은 가독성과 휴대성, 편의성으로 문자나 화상과 같은 정보를 전자 매체에 기록하여 서적처럼 이용할 수 있는 차세대 도서이다.

오늘날 정보사회는 학습자가 알아야 할 모든 정보자료를 인터넷에서는 실시간으로 교과서처럼 제공한다. 학습자가 주도성을 발휘하여 자신에게 맞는 정보를 찾아 이를 자신의 필요에 따라 요청하고 재구성하기만 하면 되는 것이다. 인터넷을 활용한 e-book 교과서<sup>3)</sup>는 때로는 학생들에게 미래 사회에 필요한 핵심역량을 길러줄 수 있는 다양한 멀티미디어 자료와 교수 학습 기능을 활용하여 교과 내용을 효과적으로 학습할 수 있는 발전된 형태의 교과서로 대체될 수도 있게 되었다. 이러한 미래형 인터넷 교과서 e-book은 앞으로도 지속적으로 제공될 것으로 보이기 때문에 본고에서는 대학 중국어 회화 수업에서 서책 교과서를 대신할 수 있는 스마트한 차세대 교과서로 선정하였다.

### 3. 고급중국어회화 수업의 플립드 러닝 모형의 전개 과정

#### 1) 인터넷 e-book 회화 교재 『超級演說家』

##### (1) 기존 회화 교재와 교실 수업의 문제점

현재 약 100여 종이 넘는 중국어회화 교재들은 80%이상이 초급단계에 집중되어 있으며, 초급에 비하여 고급회화 교재는 절대적으로 부족한 편이다. 현재 출판되고 있는 교재들은 집필자에 따라 한국 교수<sup>4)</sup>들에 의하여 개발된 교재(이하 자체 교재)와 중국에서 출판한 교재가 한국어로 編譯되어 출간한 교재(이하 편역 교재)로 분류할 수 있으며 이러한 교재들은 대학 커리큘럼에 맞춰 초급에서 고급까지 6단계의 시리즈 또는 세트로 구성되어 있다.

현재 비교적 활용도가 높은 고급회화 교재는 『중국어마스터 5, 6』<sup>5)</sup>(이것을 자체 교재로도 칭함)『신공략중국어』<sup>6)</sup> 프리토킹편, 고급편, 완성편『한어구어 5, 6』<sup>7)</sup>『한어교정』고급1, 2<sup>8)</sup>(이상

3) ‘e-book’이란 일반적으로 도서로 간행되었거나 간행될 수 있는 저작물의 내용이 디지털 데이터를 이용해 전자 기록매체·저장장치에 수록된 뒤, 유무선 정보통신망을 통해 컴퓨터나 휴대단말기로 그 내용을 읽고 보고 들을 수 있도록 한 디지털 도서를 총칭한다.(네이버지식백과, 두산백과 <http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=1179845&cid=40942&categoryId=31768>) 그러나 본고에서의 e-book은 ‘인터넷을 활용한 e-book’으로서 인터넷에서 지원되는 자료를 교육용으로 다운로드 받아 PC나 개인휴대단말기(PDA) 형태의 기기 화면에서 편리하게 이용하는 모든 콘텐츠로 규정한다.

4) 한국 교수는 한국인 교수와 한국의 대학에서 원어인 교수로 재직 중인 중국인 교수를 포함한다.

5) 박정구·백은희·마원나 공저『중국어마스터 5, 6』, 다락원출판사, 2014.

6) 『신공략중국어』는 『漢語口語速成』이라는 제목으로 북경어언대학에서 2000년에 발간된 중국어 회화 교재로 중국어를 배우는 외국 학생들을 주요 대상으로 것이다. 2002년도 기초편, 초급편, 실력향상편, 프리토킹편, 고급편, 완성편 6단계의 시리즈로 한국 다락원출판사에서 가장 먼저 번역하여 출판된 이래 지금까지 십여 년 동안 대학에서 꾸준히 가장 많이 사용되고 있는 교재이다.

교재를 편역 교재로도 칭함)로 등이 있다. 대부분 실생활을 통한 중국의 문화를 소개하는 주제들이다. 예를 들면 다양한 친구 사귀기, 일상 속의 여행, 취미생활, 스포츠 건강, 쇼핑, 학교 또는 회사생활 등의 주제를 10여 개 본문으로 설계하여 제시하고 있다. 취미나 여가생활을 주제의 한 예로 {我想學中國功夫-나는 중국의 쿵푸를 배우고 싶습니다}9)의 회화문에서는 중국인들의 광장무(廣場舞), 경극 연습(喊嗓子), 새 산책(溜鳥), 기공(氣功), 태극권(太極拳) 등 공원이나 운동장에서 볼 수 있는 여러 가지 운동 습관과 방법들을 소개한 내용이다. 그러나 한국에서 편역한 교재들은 1~20년 전 출간한 것들이기 때문에 교재의 내용은 비교적 고전적이고 정형화되어 있다. 21세기를 살아가는 우리 학생들에게 생기를 불어넣어주기에는 역부족이다. 급변하고 있는 현대 중국 사회상과 활기 넘치는 중국의 ‘九零後’ 젊은 세대들과 소통할 수 있는 내용이나 형식이 결여된 점이 아쉽다.

한편 이러한 교재의 내용은 ‘기능’과 ‘구조’를 잘 배울 수 있도록 설계되었다. ‘구조’와 ‘기능’ 그리고 ‘문화’적 요소를 적절하게 조합한 상기의 교재 구성들은 대동소이하다. 일반적으로 학습의 첫 번째 구성은 “새로운 단어” 단계이다. 단어공부 방법은 천편일률적으로 {중국어 단어}, {한어병음}, {품사표시}, {한글 번역문}의 제시이다. 두 번째 구성은 대화문의 형식과 서술문의 형식을 취합한 교재의 본문이다. 세 번째 구성은 ‘표현 익히기’, ‘표현 파헤치기’, ‘표현 날개 달기’ 등 방법으로 본문내용에 출현하는 문법적 현상이나 표현에 대한 해설들로 이루어진다. 네 번째 구성은 본문에 대한 “종합연습” 부분으로 지금까지 배웠던 단어, 문법, 문형에 대한 기계적인 확장 연습과 본문 내용과 관련된 질문들이다. 그밖에 그림이나 삽화로 나타내 보이는 문화내용과 현대 문화를 반영하는 문화적 요소나 MP3가 들어있는 CD가 학습 보조 자료를 제공한다. 초급에서 고급까지 이러한 교재의 구성은 큰 차이 없이 종합세트로 공급된다.

그러나 이러한 교재 구성은 교수들로 하여금 교과서의 순서대로 충실하게 가르치기만 하면 교실 수업은 완성(성공)하였다는 안도감을 줄 수도 있다. 다양한 개인차가 있는 학습자는 능동적인 학습보다는 수동적으로 교수의 획일화된 교수법을 따라갈 수밖에 없다. 서책 교과서의 구성만으로 볼 때 학습과정에서 학습자가 능동적인 탐구활동과 자기학습주도성을 발휘하여 다양한 자료와 학습방법, 활동 등을 해결 받을 수 없다는 한계를 가지고 있다. 이러한 한계는 학습자의 내적 동기력과 창의력을 지속적으로 자극하며 적극적인 참여를 유도하는 다양한 교수·학습 방법과 새로운 형태의 교과서가 요구되고 있음을 시사한다. 본 소절에서는 인터넷 e-book으로서의 『超級演說家』을 그 대안의 하나로 제시해 본다.

## (2) 인터넷 e-book으로서의 『超級演說家』

7) 『한어구어』는 중국어 『漢語口語』와 같은 제목으로 북경대학에서 1996년에 6권으로 초판한 것을 2005년에는 개정판 11권으로 출시한 야심작이다. 『신공략중국어』를 이어 10년 뒤인 2012년에 동양book에서 편역한 교재로 비교적 많은 대학에서 즐겨 사용하는 회화 교재이다.

8) 『한어교정』 고급1, 2 역시 북경어언대학에서 1999년에 출판한 동명의『漢語教程』의 한국어 번역판으로 2013년에 시사중국어사에서 출판한 중국어회화교재이다. 『한어교정』은 『신공략중국어』, 『한어구어』와 마찬가지로 초급 1,2권; 중급 1,2권; 고급1,2권 총 6권으로 구성되어 있다.

9) 劉德聯, 劉曉雨 편저『漢語口語』6, 동양book, 2012. 23~29쪽.

인터넷의 장점은 자신이 원하는 자료를 시공간을 초월하여 필요에 따라 선택할 수 있을 뿐만 아니라 다양한 배경의 학습자들이 자신의 심리적인 요인을 극복하여 적극적으로 학습에 참여할 수 있기 때문에 인터넷을 활용한 온라인 중국어교육방법<sup>10)</sup>은 많이 개발되고 있다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 중국어 교육의 4가지 영역은 인터넷 사이트에서 다양한 정보와 서비스로 제공된다.<sup>11)</sup> 특히 고급회화 수업에 잘 맞는 원어민의 생생한 음성부터 일상적인 원어민의 살아있는 대화까지 실시간 무한대로 재생 가능하다. 학습자의 다양한 지적흥미를 자극할 수 있는 각종 뉴스나 다큐, 교양 프로그램 동영상자료들은 활용하기에 편리할 뿐만 아니라 수준 높은 자료들이다.

다채로운 동영상, 이미지, 사진 및 많은 지식검색 사이트나 게시판, 채팅 등 자료원들은 중국 사회와 문화에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있을 뿐만 아니라 실시간으로 진행되는 채팅, 게시판을 통하여 살아있는 중국어를 체험하고 배울 수 있다. 좋은 콘텐츠를 선별하여 최상의 수업 교재로 학습자에게 제공해주는 것이 바로 교수자의 몫일 것이다. 최근 매체에서는 유명 인사들은 물론 일반인들도 강의와 강연을 통해 우리 사회는 말하기 열풍에 휩싸여 있다.

본 연구에서는 2014년 7월 11일에 중국 안휘성(安徽省) 위성 TV에서 방영된 중국 최초의 ‘말하기 고수 대회 『최고의 연사』(중국어 제목은 『超級演說家』이며, 이하 『超演』으로 약칭)’ 중 우승자 劉媛媛의 마지막 강연 『寒門貴子(개천에서도 용 난다)』의 동영상을 본고의 인터넷 e-book 교재로 활용한다. 양질의 내용은 물론 표현력과 호소력이 생생한 육성으로 전달되는 연사의 강연은 필자의 수년 간 강의 경험으로 볼 때 현재의 대학중국어회화 서책교과서에 뒤지지 않는 참신한 교재로 판단된다. 일부학생들에게는 난이도 조절이 어려울 수 있겠지만, 그러나 거꾸로 교실 수업 모형 안에서 이러한 우려는 극복될 수 있을 것이라 본다.

‘super speaker’ 즉 『최고의 연사』 『超演』은 한국의 시사교양 프로그램인 『강연 100℃』<sup>12)</sup>와 K팝 오디션과 비슷한 TV 토크쇼 프로그램이다. 2013년 8월 1일 제1기를 시작으로 지금까지 제3기가 방송되고 있다. 『超演』은 다양한 직업과 다양한 계층의 사람들이 자신이 살아온 평범하면서도 평범하지 않은 경험을 마음껏 이야기 한다.<sup>13)</sup> 연사들의 강연은 “詩人처럼, 음악

10) 김정은(2009)에 따르면 구글([www.google.co.kr](http://www.google.co.kr))에서 ‘중국어학습’이라는 키워드로 검색을 하면 웹 문서가 77,200개가 뜨며, 야후([www.yahoo.co.kr](http://www.yahoo.co.kr))에서 ‘중국어’라는 키워드로 검색을 하면 411개의 웹 사이트가 뜬다고 한다. 중국어를 교육하고 학습하는 데 활용할 수 있는 중국의 주요 사이트를 검색하였더니 愛詞霸 <http://www.iciba.com> 등 사전 사이트 9개, 百度 <http://www.baidu.com> 등 검색사이트 8개, 新華罔 <http://www.xinhuanet.com> 등 언론매체 6개, 全球華文文罔 <http://www.huayuwworld.org/> 등 멀티미디어 학습자료 17개, 對外漢語論壇 <http://www.hanyuedu.net> 등 학술 및 교수법사이트 4개로 집계하였다.

11) 중국어 교육용 웹 자료는 그 내용에 따라 크게 중국어 학습자료(회화, 문법, HSK, 실무과정 등), 사진, 참고자료로 분류할 수 있다. 중국어 학습 자료는 52%를, 문화관련 참고자료는 40%를, 사진은 7%를 차지하였으며, 중국어 학습용 강의 중에서는 회화분야가 가장 많았고, HSK, 문법, 실무(비즈니스 중국어) 과목 순으로 조사되었으며, 발음과목이나 독해과목도 보였다. 김정은, 2009, 25쪽 참조.

12) 2012년 5월 18일을 첫 방송으로 시작하여 2015년 4월 12일에 방송 종료된 총 131부작으로 KBS 1TV 매주 일요일 저녁 8시에 방영된 시사교양프로그램이다.

13) 『超演』의 연사들은 자신의 인생을 변화시키는 결정적인 순간들과 깨달음을 이야기하고 네 명의 지도교수(陳魯豫, 李咏, 林志穎, 樂嘉)는 강연을 듣고 자신의 제자로 선택하여 자신의 팀을 형성한다. 피택된 연사들은 5회의 치열한 미션 서바이벌 경합을 거쳐 최종 우승자를 가려낸다. 『超演』은 강연

가, 예술가처럼 청중들의 맘을 대변하고 감동시키는 魔力을 지니고 있다.”<sup>14)</sup> 『超演』에 출연한 연사들의 강연 원고는 인터넷에 널리 유포되어 있을 뿐만 아니라 사람들에게 회자되어 다양하게 활용되고 있다.



아래에 『超演』의 인터넷 e-book 『寒門貴子』를 통하여 학습자의 자기주도학습을 지원할 수 있는 고급회화 수업의 교과서 모형을 구안하고, 이를 구체화하여 거꾸로 교실의 수업 모형을 실제적으로 설계하고자 한다.

## 2) 『寒門貴子』의 플립드 러닝 수업 모형 설계

먼저 수업 모형의 실제적인 설계의 이해를 위하여 『寒門貴子』 강연 내용의 일부분을 제시한다.

### <寒門貴子>

在演講開始之前，我先問現場的各位一個問題，你們當中有誰覺得自己家境普通甚至出身貧寒想要出人頭地就得靠自己？你們當中又有誰覺得自己是有錢人家的小孩？

前些日子有一个在銀行工作了十年的資深的HR(人力資源管理師)他在網絡上發了一篇帖子叫做『寒門再難出貴子』，意思是說在當下我們這個社會里面寒門的小孩他想要出人頭地想要成功比我們父輩的那一代更難了，這個帖子引起了特別廣泛的討論，你們覺得這句話有道理嗎？

先拿我自己說，我們家就是出身寒門的，我們家都不算寒門我們家都沒有門，我現在想想我都不知道當初我爸跟我媽那麼普通的一對農村夫婦，他是怎麼樣把三個孩子，我跟我兩個哥哥從農村供出來上大學、上研究生，我一直都覺得自己特別幸運，我爸跟我媽都沒怎麼讀過書，我媽連小學一年級都沒上過，她居然覺得讀書很重要，她吃再多的苦也要讓我們三個孩子上大學。我一直也不會拿自己跟那些比如說家庭富裕的小孩做比較，說我們之間有什麼不同，或者有什麼不平等，但是我們必須要承

---

자에게만 치중하는 지루한 강연만 있는 것이 아니다. 그 밖에도 작은 공연, 영상, 그리고 다채로운 자료들도 곁들여 있으며 300명의 청중과 30개의 언론매체가 강연 평가에 참여함으로써 프로그램의 묘미를 더해준다. 실시간으로 생중계되고 연사들의 대본은 물론, 프로그램이나 연사, 지도교수에 관한 네티즌들의 흥미 있는 댓글도 인터넷에서 바로 확인할 수 있는 장점이 있다. 누구나 참여할 수 있고 누구나 공감할 수 있는 소통의 공간, 이것이 바로 『超演』의 특징이다.

[http://www.iqiyi.com/a\\_19rrgi9vwp.html?vfm=2008\\_aldbd](http://www.iqiyi.com/a_19rrgi9vwp.html?vfm=2008_aldbd)

14) 심사자와 청중평가단의 심사평 및 댓글 참고. [http://www.iqiyi.com/v\\_19rrhjlqwc.html](http://www.iqiyi.com/v_19rrhjlqwc.html)



認这个世界是有一些不平等的，他們有很多优越的條件我們都沒有，他們有很多的捷徑我們也沒有，但是我們不能抱怨每一個人的人生都不盡相同的，有些人出生就含着金鑰匙，有些人出生連爸媽都沒有，人生跟人生是沒有可比性的，我們的人生是怎麼樣完全決定于自己的感受，你一輩子都在感受抱怨那你的一生就是抱怨的一生，你一輩子都在感受感動那你的一生就是感動的一生，你一輩子都立志于改變這個社會那你的一生就是斗士的一生。 ... ..

這段演講到現在已經是最后一次了，其實我剛剛在問的時候發現了我們大部分人都不是出身豪門的，我們都要靠自己，所以你要相信，命運給你一個比別人低的起點是想告訴你，讓你用你的一生去奮斗出一個絕地反擊的故事，這個故事關於獨立、關於夢想、關於勇氣、關於堅忍，它不是一個水到渠成的童話，沒有一點人間疾苦，這個故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦關終屬楚，這個故事是苦心人天不負，臥薪嘗膽，三千越甲可吞吳。

『寒門貴子』는 우리말로 번역하면 “개천에서도 용 난다”가 되겠다. 강연의 줄거리는 대략 이러하다. 태어날 때부터 부자 아파나 성공한 부모님을 둔 자녀는 많지 않다. 21세기 젊은이의 부모님들은 대부분 劉媛媛(북경대학 법대 대학원생, 부모님은 시골 농부이며 어머니는 초등학교도 다니지 않음)처럼 매우 평범한 사람들이다. 때문에 미래는 오직 ‘나 자신’이 꿈과, 용기와, 끈기와 노력으로 개척해나가야 한다는 메시지다. 우리는 누구나 자신만의 성공신화를 만들 수 있다. 項羽의 “破釜沉舟，百二秦關終屬楚”，春秋戰國 시기 霸王 越王勾踐의 “臥薪嘗膽，三千越甲可吞吳”처럼 말이다.

다음은 본고의 고급 회화 수업의 거꾸로 교실 모형을 예비단계, 수업의 활동단계와 수업 후 단계 그리고 종합평가 등의 네 단계로 구성하여 제시하여 본다. 네 단계의 수업 모형은 ‘자기주도학습 전략’과 ‘인터넷 e-book(『超演』)의 내용구성 전략’, 그리고 ‘거꾸로 교실 수업활동’ 등 세 개의 기본 축을 중심으로 하여 각각의 단계 전략이 상호 순환적으로 맞물려 유기적으로 구현되도록 개발하였다.

### (1) 예비단계:

‘거꾸로 교실’ 예비 단계 활동지도 계획(표1)		
	교수 활동	학생 활동
예비 단 계	<p>① 인터넷 e-book: 『寒门贵子』 자료 홈페이지 제공:</p> <p>① 동영상  <a href="http://www.iqiyi.com/v_19rrhj1qwc.html">http://www.iqiyi.com/v_19rrhj1qwc.html</a></p> <p>② 강연 원고  <a href="http://wenku.baidu.com/view/2a7c681fe45c3b3567ec8b6c.html?re=view">http://wenku.baidu.com/view/2a7c681fe45c3b3567ec8b6c.html?re=view</a></p> <p>③ 刘媛媛 相关 视频 4개  <a href="http://v.youku.com/v_show/id_XNzk5NzA5MDA4.html?from=y1.2-1-87.3.2-1.1-1-1-1">http://v.youku.com/v_show/id_XNzk5NzA5MDA4.html?from=y1.2-1-87.3.2-1.1-1-1-1</a></p> <p>② KH대학교 온라인 학습 공간 활용.  <a href="https://khu.khu.ac.kr/java/servlet/khu.cosy.logi">https://khu.khu.ac.kr/java/servlet/khu.cosy.logi</a></p>	<p>① 동영상 자료 3번 이상 보기(15분 소요), 목표: 강의 내용 파악하기.</p>

	n.loginCheckAction ③ 카톡방 만들기	
교 안 작 성	④ 학습 문제 탐색: 교안 작성 ① 어휘학습 15개 내외: 난이도에 따라 15개 내외를 3단계로 선정하여 제시함. ② 문형과 표현 익히기: 난이도에 따라 6개 내외를 3단계로 선정하여 예시함. ③ 생각해 보기: 예시: 궁금한 것 다른 친구들은 어떻게 생각할까? / 친구에게 자신 있게 알려주고 싶은 것은?(1~2개 준비)	② 자기만의 학습 진도, 목표 작성: ① 어휘학습: 난이도 별 15개 단어 선정함 ② 문형과 표현 6개 선정함. ③ 생각해보기: 예시: 궁금한 것, 다른 친구들은 어떻게 생각할까? / 친구에게 자신 있게 알려주고 싶은 것은?(1~2개 준비)
특 징	⑤ 언제 어디서나 항상 접근 가능한 온라인 강의교실, 강의자료, 학습 공간을 제공.	흥미와 호기심 유발, 학습목표 설정.

예비단계 곧 준비단계는 거꾸로 교실 수업에서 가장 중요한 부분으로 교수와 학생이 각자의 수업과 학습 목표를 설정하는 것이다. 학생들은 위의 도표에서 보이는 바와 같이 5분 내외 분량의 동영상 자료를 보면서 강의 주제를 파악하기만 하면 된다. 그러나 교수는 이 예비단계에서 수업활동의 전체 구상과 계획을 마무리해야 하는 수업의 설계자이며 지휘자이다. 즉 교수는 ① ~④처럼 인터넷 e-book 자료인 ① 『寒門貴子』의 동영상자료와 ② 강연 원고, 그리고 ③ 관련 댓글 자료들을 올리고, ②의 학교 온라인 학습 홈페이지를 공지하며, ③의 카톡방을 개설하여 학생들과 수시로 커뮤니티를 형성할 수 있도록 수업환경을 조성한다.

그 후 교수는 본격적인 수업준비 단계에 돌입한다. 아래의 도표 2는 위의 도표 1 중에서 ④항의 ‘학습 문제 탐색’에서 제시한 초·중·고급 세 단계의 교안을 예시한 것이다.

3단계 난이도 학습 교안 예시 (표2)			
학습내용	초급단계	중급단계	고급단계
① 어휘학습	① 寒门, ② 抱怨, ③ 金钥匙, ④ 捷径, ...	① 卧薪尝胆, ② 出身贫寒, ③ 有志者事竟成, ④ 破釜沉舟 ...	① 关于励志, ② 三千越甲可吞吴, ③ 百二秦关终属楚, ④ 苦心人天不负,
② 문형·표현 익히기	① 在演讲开始之前 ② 我一直都觉得... ③ 先拿我自己说...	① 你们当中有谁觉得... ② 她居然觉得读书... ③ 吃再多的苦也要让我...	① 不能把所有的原因都归结到出生上... ② 当下我们这个社会...
③ 생각해 오기	① 你自己認為你是出身寒门嗎? = 你抱怨过自己吗? 比如說: 你的家庭背景, 家庭环境, 父母身份, 你的的朋友圈... ② 你是怎么認識“环境造就性格, 性格决定命运”? ③ 你知道“破釜沉舟, 百二秦关终属楚, 卧薪尝胆, 三千越甲可吞吴” 这个故事吗?		

①의 ‘어휘학습’이나 ②의 ‘문형과 표현 익히기(밑줄로 표시)’ 등 학습 내용은 다양한 학습 배경을 고려하기 위하여 난이도에 따라 문항을 3단계로 작성한다. ③의 ‘생각해 오기’에서 자신의 가정배경, 환경, 부모형제, 친구관계 등 자신의 출신배경에 대한 생각과 부모님이나 자신을 원망해본 적이 있는지 여부, 또는 환경이나 운명이 성격을 좌우하는지 등에 대하여 학생으로 하여금 자신의 현실을 살펴보거나 관심을 갖고 생각을 하게 한다. “破釜沉舟, 百二秦關終屬楚, 臥薪嘗胆, 三千越甲可吞吳” 등 典故의 내용은 인터넷을 통하여 쉽게 답을 찾을 수 있는 이야기거리들이므로 예비과정에서 개인학습이 충분히 가능하다. 이러한 질문들은 자신을 진중하게 돌아보는 계기가 될 수 있을 뿐만 아니라 모듈 친구들과의 소통을 통하여 긍정적인 생각을 공유하고 적극적인 행동을 실천하도록 준비하게 할 수 있는 것이다.

위의 예비 학습과정을 통해서 학습자로 하여금 학습 목표 및 목표 지향적인 책임감을 갖고 학습내용을 구조화하고 자신의 지식으로 내면화하게 한다. 그러나 어쩌면 표2에 제시된 학습내용을 학습 목표로 선택하지 않는 학생이 상당수 발생할 수도 있을 것이다. 그러면 학생이 학습 목표로 선택하지 않는 텍스트는 어떻게 처리할 것인가? 이러한 문제는 수준 별 구성된 모듈 내, 또는 모듈 간의 의사소통과 상호 학습활동을 통하여 해결되기를 기대한다. 교수는 학습자의 이해력, 사고력, 인지적 변화를 일으킬 수 있도록 지속적으로 동기 유발을 하는데 촉매제를 제공하고 이를 유지시키기 위한 호기심과 흥미를 공급해 준다. 또한 상호작용을 통하여 학습자 상호 간에 영향을 미칠 수 있는 기회나 선택권을 부여하며, 학습자의 경험, 가치관과 밀접한 관련을 맺고 있는 자신의 실제 경험담을 이야기함으로써 나의 삶을 교육 내용과 함께 융합하여 만들어 가게 한다.

## (2) 수업 활동 단계:

‘거꾸로 교실’ 수업 활동 단계 (표3)		
	교수 활동	학생 활동
수업 초기	① 예비 단계에서 준비한 강의 노트 발급:	① 각자 문제 풀기를 통하여 자신의 학습 상태(수준)을 평가, 점검함. ② 개인의 학습 목표 설정, 동기 유발.
수업 중	② 학생 과제 수행에 대한 피드백 <sup>15)</sup>	③ 모듈 <sup>16)</sup> 내 학습과 소통 시작 ④ 모듈 간의 상호 학습과 의사소통. (개인적으로 습득한 핵심 내용을 공유) ⑤ 스마트폰 인터넷을 통한 학습자료 검색 검함. ⑥ 문제해결 <sup>17)</sup> 을 위한 탐색과 결론 도출을 위한 활동 전개. ⑦ 문제 중심의 학습, 협동의 학습 ⑧ 지식을 구성해 나가는데 필요한 교수 도움 요청, 상호 작용.

수업활동 단계의 도표3과 예비단계의 도표1에서 극명한 대조를 이루는 것은 학생 활동이 ①개 항목에서 ⑧개의 항목으로 늘어난 점이다. 즉 예비단계의 준비과정을 거친 본격적인 수업활동에서는 학습자의 자기주도학습활동 외에도 일대일, 일대다, 다대다 등 또래 간, 모둠 간, 그리고 교수와의 상호작용이 활발하게 전개되는 양상을 보여주고 있다.

교수가 준비한 문제(집)를 해결해(풀이해) 나가는 ‘수업초기’의 과정은 예비단계에서 설정한 학습목표의 첫 실천과정이다. 이 과정에서 학습자는 ①에서 자신의 학습 상태와 수준을 평가하고 점검하게 되며 ②에서는 초급, 중급, 고급 등 개인의 학습 목표를 갖게 된다.

수업초기의 자가 진단과 학습 목표를 설정한 후에는 본격적인 ‘수업 중’에 진입하게 되는데, 학생들은 ③의 모둠 내 학습과 소통을 시작하고 ④의 모둠 간의 상호 학습과 의사소통을 통하여 개인적으로 습득한 학습 내용을 공유하기도 한다. 때로는 필요에 따라 ⑤에서 스마트폰이나 노트북을 활용한 인터넷 검색을 통하여 더욱 개방적인 수업 모형에 들어갈 수 있으며 그 밖에 문제 해결을 위한 탐색과 결론 도출을 위하여 ⑥과 같은 활발한 말하기 토론을 전개하기도 한다.

예를 들면 예비 단계의 교안 예시(도표2 ③의 ‘생각해 오기’에서 제시한 “❸ 생각해 보기: 궁금한 것, 다른 친구들은 어떻게 생각할까? / 친구에게 자신 있게 알려주고 싶은 것은?(1~2개 준비)”는 “수업 중 ⑦ 문제 중심의 학습 문제와, 협동의 학습 문제”에서 제시된 구체적인 문제들, 이를테면 ❶ 你自己認為你是出身寒門嗎? 比如說: 你的家庭背景, 家庭環境, 父母身份, 你的的朋友圈...❷ 你是怎麼認識“環境造就性格, 性格決定命運”?❸ 你“認命”還是“不認命”? 등 질문을 통하여 자기의 생각과 경험을 솔직하게 이야기하며 모둠 친구의 발표를 경청하고 공감하고 이해하는 긍정적인 사고방식과 적극적인 학습태도를 훈련하는 것을 병행한다. 이러한 내용을 바탕으로 하는 말하기 학습 과정에서 ⑧과 같이 어휘의 이해, 문형의 학습, 말하기 실행들을 교수의 지도와 적절한 피드백을 통하여 상호 작용을 형성해 나간다.

한 가지 주목할 점은 기존의 교실 수업과 다른 거꾸로 교실의 수업 활동 과정에서는 도표3에서 보이듯이 교수의 역할은 유일하게 피드백 한 가지 뿐이다. 그러나 이 피드백은 학생들의 적극적인 참여를 유도하는 상호작용의 전 과정으로, 이 피드백 수업 활동 과정을 통하여 교수는 질문을 활성화시키고 최신 정보를 제공하며 토론 주제나 사고의 깊이를 더할 주제들을 던져주어 학습자들 간에 의견교환을 지속하도록 수업을 설계하고 지도한다.

필자가 봉직하고 있는 K대학의 교수학습지원센터에서는 학기마다 교수-튜터-튜터 포트폴리오 프로그램이 지원된다. 교수나 튜터가 수강생들의 리포트를 즉각적으로 확인하고 피드백

15) 수업 중 학생의 과제 수행에 대한 피드백 과정에서 요청된 필요한 지식 확장, 추가 활동 내용들은 on-off라인 매체를 통하여 수시로 상호작용한다.

16) 모둠 수업활동은 다양하게 할 수 있다. 예를 들면, 오프라인 수업에서는 표1의 ‘예비단계 활동’에서 학생이 스스로 작성한 학습목표를 토대로 같은 수준 별로 모둠을 나누어 학습활동을 진행해볼 수 있고, 또는 상·중·하 수준의 학생들을 적절히 배치하여 하나의 모둠을 형성할 수도 있다.

17) 문제해결 내용은 곧 표2의 학습 내용과 같다. 즉 ❶의 ‘어휘학습’이나 ❷의 ‘문형과 표현 익히기(밀줄로 표시)’ 등 다양한 학습배경을 고려한 3단계의 난이도 조절 내용과 ❸의 ‘생각해 오기’의 여러 가지 질문내용들이다.

을 도와주고 있는데 이러한 역동적인 상호작용은 마치 개인별 지도를 받고 있음을 느끼게 하는 효과를 가져 온다. 거꾸로 수업 모형의 실천에 있어서도 이러한 프로그램의 활용은 진도가 부진한 학생 관리를 한다면, 개인적인 상담 등을 통해서 예비단계에서 필요한 자가진단, 학습목표의 설정, 구체적인 동기부여 및 학습방법 등을 안내해줌으로써 인간적 교류를 증진시키고 학습에 대한 흥미나 신뢰감을 높이는데 크게 작용으로 할 것으로도 기대한다.

### (3) 수업 후 단계

‘거꾸로 교실’ 수업 후 단계 (표4)		
	교수 활동	학생 활동
수업 후	① 개인 결과물 평가 ② 전체 학습활동 평가	① 개인의 학습 목표 실천 사항을 점검 ② 상호학습과정을 평가한 1차 노트정리 ③ 창의적 결과물: 나의 e-book 교재 완성

일반적으로 전통수업의 모형에서는 수업 후의 과제들은 교실수업에서 배운 교과내용에 대한 중복학습에 지나지 않는다. 중복학습은 학습 의욕과 동기가 저하될 수밖에 없다. 그러나 거꾸로 교실 수업에서의 수업 후 단계는 수업활동 후에도 교수는 학생들이 심층학습이 될 수 있도록 지속적으로 안내한다. 교수는 온라인을 통하여 수업활동 시간 외의 더 많은 시간을 할애하여 수업 중 학생의 과제 수행에 대한 피드백과 문제 해결을 위한 필요한 지식 정보를 제공하고 추가 활동 내용들은 지속적으로 안내해준다. 도표4에서 제시한 세 개의 학생 수업 활동 항목은 개인의 창의적인 활동들로 완성도가 높은 자기주도학습 단계가 될 것이다.

다시 말하면 ①은 예비단계에서 설계한 초, 중, 고급의 단계별 개인의 학습 목표와 실천 사항을 구체적으로 점검하는 것이다. 이 때 수업 활동 단계에서 진행된 ②는 모듬이나 모듬 간 상호학습 과정에서 개인이나 팀별 학습활동을 통해 습득된 지식을 도표2에서 예시한 교안에 따르든지, 기존의 서책 교재를 모방하든지(기존 교재의 구성을 참고) 개인의 창의력을 발휘하든지 하거나 ‘나만의 노트’ 정리를 하게 하는 것이다. 이러한 1차 평가 산출물은 모듬 내 혹은 모듬 밖의 학우들과의 비교를 통하여 수정 보완하도록 격려하며 피드백해 줄 수 있다. 교수는 학생들에게 다음 과제의 수행에 적극적으로 활용할 수 있도록 학생에게 동기력과 자신감과 흥미를 지속적으로 부여한다.

③은 지금까지 진행된 문제 중심의 학습, 협동의 학습과정, 문제해결을 위한 탐색활동 및 상호 피드백 등 과제 수행과정에서 얻어진 결과와 장단점들을 꼼꼼히 평가한다. ①의 다양한 학습문화 배경을 가진 학생의 개인 노트 기초 위에서 ‘나만의 e-book 교과서’를 만들고, 전체 학습활동에서 얻어진 경험을 토대로 기존의 서책교과서와 차별화된 ‘우리들의 e-book 교과서’를 완성한다. 아마 이것이 가장 중요한 내용이 될 것이다. 학생들의 손으로 ‘나 또는 우리의 맞춤형 교재’를 만들어내는 것으로 이 강좌의 수업을 마무리한다.<sup>18)</sup>

18) 수업 후 단계에서 학생 별 목표와 수준이 다르다면 나중의 중간이나 기말 고사 평가는 어떻게 진행할 것인가 하는 문제가 대두하게 되는데, 학업 성적과 학업 성취도에 관한 평가는 여러 항목들을 균

#### (4) 역할 변화 평가

본고에서 제시하는 플립드 러닝 수업 모형은 교육적 테크놀로지를 통해 제공되는 인터넷 e-book 자료원을 효과적인 활용함으로써 새로운 학교 교실의 변화모습을 제시하는 것을 목표하는 것이다. 전통 교실의 수업 모형과의 비교를 통해 살펴본 새롭게 변화된 거꾸로 교실 수업의 활동특징은 수업의 설계자인 교수와 자기주도학습자인 학생의 역할 변화에 가장 주목하고 싶다. 이것을 도표5-1, 5-2로 요약해본다.

‘전통 교실’ 수업의 교수·학생의 역할 (표5-1)		
	학생	교수
수업 전	막연한 기대로 수업에 임함.	교재 구성대로 강의를 준비함
수업 중	① 교재에 있는 한정된 내용 학습, ② 교수의 강의진도를 따라감.	① 도움이 될 것에 대한 일반적인 가정을 함. ② 제시된 교재 내용을 다 다루려고 노력함.
수업 후	지체된 피드백, 혼자 숙제를 함.	기수행한 내용을 과제로 반복함.
특징	반복된 내용으로 지루함.	반복 강의



‘거꾸로 교실’ 수업의 교수·학생 역할 (표5-2)		
	자기주도학습자 : 학생	수업 설계자 : 교수
수업 전	구체적인 목표, 동기 안내를 받음	학습 목표와 동기를 제공을 위한 ① 수업환경과 ② 강의안 준비.
수업 중	① 학생 각자 자신의 필요에 맞는 학습을 진행함. ② 배울 것으로 기대되는 기능을 실제 수행함.	① 학생들이 가장 필요로 하는 것을 제시하고 예견함. ② 피드백과 미니 강의로 학습과정과 학습 방법을 안내하고 지도함. ③ 필요에 따라 추가적 설명과 자료 제공으로 사고력 향상을 위한 심화학습에 도움을 줌.
수업 후	개인의 학습 목표 실천 사항 점검, 평가를 통해 맞춤형 교재 완성으로 성취감 향상.	① 개인학습과 상호학습에 필요한 정보를 지속적으로 제공. ② 기수행한 과제 평가를 통하여 맞춤형 교과서로 결과물 완성.
특징	다양성에 필요한 구체적인 도움을 적극적으로 요청함.	학생 개인의 심도 있는 학습과 창의력을 발휘할 수 있도록 지속적인 강의안 개발.

형 있게 종합하여 논의해야 하므로 향후 별도의 장을 마련하기로 한다.

## 4. 결론

본 연구는 디지털 시대 한국 대학의 고급중국어회화 수업의 ‘낙후(오래된)’된 교재내용과 정형화(무기력한)된 교실 수업이 가지고 있는 문제점을 분석하고, 그 대안의 하나로 인터넷 e-book을 활용한 고급중국어회화 수업의 플립드 러닝(Flipped learning) 즉 ‘거꾸로 교실’ 수업의 모형을 제시하는데 있다. 목적 달성을 위한 연구는 다음과 같이 진행하였다. 먼저 중국어 회화 수업에서 거꾸로 교실 활용의 필요성에 대하여 논의 하였다. 2장에서는 거꾸로 교실의 정의와 배경 및 인터넷 e-book과 자기주도학습에 대한 정리를 통하여 본고의 이론적 배경과 실제적 배경을 서술하였다. 3장에서는 기존 회화 교재의 문제점 분석과 인터넷 e-book 교재 『超級演說家』의 『寒門貴子』를 바탕으로 플립드 러닝 모형을 예비단계, 수업활동단계, 수업 후 등의 세 단계로 설계하여 제시하였으며 전통 교실의 수업 모형과 새롭게 변화된 거꾸로 교실수업의 활동특징은 수업의 설계자인 교수와 자기주도학습자인 학생의 역할 변화에 주목하였다.

본고에서 제시한 수업 모형은 학습자의 자기주도적 학습 효율을 극대화하는데 기여할 수 있는 대안적 수업 모델이다. 하지만 실제 수업활동에서의 원활한 적용을 위해서는 교수의 주도적인 강의안 개발과 자기주도적 학습을 적극적으로 실천하려는 학생들의 노력이 선결조건이 되어야 할 것이다. 거꾸로 교실 수업을 적용할 경우 야기될 수 있는 어려움은 향후 다양한 현장 교육의 실행과정과 연구를 통하여 지속적인 개선이 필요할 것이다.

인터넷을 통한 교육이 확산되면서 지식전달에 있어서 기존교육의 패러다임을 벗어나 교수자, 학습자, 교재의 역할이 급격히 변화하고 있다. 최신의 인터넷 e-book 활용을 통하여 21세기 중국 현대사회의 정치, 경제, 문화뿐만 아니라 언론 매체의 동향; 九零后, 零零后 등 우리와 동시대를 살고 있는 젊은이들의 생각과 비전을 읽을 수 있을 것이다. 본고에서 제시한 거꾸로 교실의 수업활동을 통하여 무기력한 학습자가 학습의지와 동기를 자극받게 되고 따분하고 졸리는 수업 환경이 졸리지 않고 끊임없이 즐겁게 공부하는 수업 공간으로 변화되며 수동적인 학습자가 수업의 주체가 되어 스스로 문제를 해결하고 학습 효과를 극대화하는데 기여할 수 있기를 기대한다.

## 【참고문헌】

- 곽덕훈(2008), 『이러닝 발전의 세계 동향』, 2008온라인대학 학술포럼  
 『고등교육기관으로서 사이버대학교의 위상과 과제』, 한국디지털대학교  
 관계부처합동(2013), 박근혜정부 국정과제. 2013년 5월 28일. 세종: 국무조정실  
 교육부(2013), 행복교육, 창의인재 양성: 2013년 국정과제 실천계획. 2013년 3월 28일. 세종: 교육부.  
 국가정보화전략위원회, 교육과학기술부(2011), 『스마트교육 추진전략』, 서울: 교육과학기술부

- 김선아(2007), 「ICT활용 중국어교육에 관한 小考」, 『중국어문학논집』 44집
- 김윤영, 정현미(2012), 「자기주도학습 촉진을 위한 교수자 스캐폴딩 가이드라인 개발」,  
『교육과학연구』, 제43집 제1호
- 김정은(2005), 「웹 기반 중국어교육에서의 상호작용 모색」, 『중국어문학논집』, 31집
- 김정은(2009), 「인터넷을 활용한 중국어 교육에 관한 고찰」, 『중국어교육과 연구』 10집
- 김정은(2012), 「사이버대학 중국어 교육과정에 관한 고찰」, 『중국어문학논집』 60집
- 김정은(2014), 「고등학교 중국어 교과서에 반영된 읽기 교육에 대한 고찰」, 『중국어문학논집』, 85집.
- 박승배(2014), 「Salman Khan의 학교교육 혁신안에 대한 교육과정학적 분석」,  
『교육과정연구』 제32권, 제3호
- 박정구, 백은희, 마원나 공저(2014), 『중국어마스터 5, 6』, 다락원출판사.
- 방선희(2012), 「스마트 러닝 활성화를 위한 자기주도 학습 전략 연구」,  
『평생학습사회』, 제8권 제1호
- 방진하, 이지현(2014), 「플립드러닝(Flipped Learning)의 교육적 의미와 수업 설계에의 시사점 탐색」,  
『한국교원교육연구』 제31집, 제4호
- 안정근, 정화영, 홍봉화(2008), 「SCORM 기반의 자기주도적 학습모형 설계」,  
『한국통신학회논문지』 제33권 제12호
- 이동엽(2013), 「플립드러닝 Flipped Learning 교수학습 설계 모형」, 『디지털정책연구』,  
제11권, 제12호
- 이민경(2014-a), 「새로운 교실 만들기의 가능성」, 『교육비평』, 34집.
- 이민경(2014-b), 「거꾸로 교실의 효과와 의미에 대한 사례 연구」, 『한국교육』, 제41권, 제1호
- 이지연, 김영환, 김영배(2014), 「학습자 중심 플립드러닝 Flipped Learning 수업의 적용 사례」,  
『교육공학연구』 30집
- 임걸, 이동엽(2012), 「스마트폰의 교육적 활용에 대한 예비교사의 인식 및 학교 정책」,  
『디지털정책연구』, 제10권 제9호
- 조연순, 조연순, 김아영, 임현식, 신동주, 조아미, 김인진(1998), 「정의교육과 인성교육 구현을 위한  
기초연구 -- 철학적 심리학적 접근에 기초한 인성교육의 구성요소 탐색」,  
『교육과학연구』, 이화여자대학교 사범대학 교육과학연구소, 권28호, 1집
- 홍기철(2003), 「자기주도적 학습능력 신장을 위한 프로그램의 개발 및 적용」,  
『대구교육대학교 논문집』, 38집
- 陳若君, 馬箭飛, 毛悅 편저(2000), 『신공략중국어(漢語口語速成)』, 다락원출판사.
- 楊寄州 主編, 매주억 감수(2013), 『한어교정(漢語教程)』 고급1, 2, 시사중국어사
- 劉德聯, 劉曉雨 편저(2012), 『한어구어(漢語口語)』, 동양books



## 【논문초록】

키워드 Key Words	한글	플립드 러닝, 대학 고급중국어회화 수업, 인터넷 e-book
	영문	Flipped Learning, college advanced Mandarin conversation lesson, , Internet E-book
<p style="text-align: center;"><b>Research of the 'Flipped Learning Model' aiming at teaching college advanced Mandarin conversation lesson by flexibly using Internet E-book</b></p> <p style="text-align: right;">Lee, Young-Wol</p> <p>This study will analyze the problems of the backward (obsolete) textbook contents and the stereotyped (imprisoned) teaching methods in classroom implemented by the Korean universities who teach advanced Mandarin conversation lesson in this digital era, and then put forward one possible solution called the model of "Flipped Learning"("Flipped Classroom" is also included), which could teach advanced Mandarin conversation lesson by flexibly using Internet E-books. The existing education's paradigm is discarded by teachers and students, and the textbooks' role is changing rapidly and dramatically along with the education spread and knowledge diffusion via Internet. Through the flexible usage of the latest Internet E-books, not only the politics, economics, cultures, media and press of Chinese modern society could be known, but also our young generation (post 90s, post 00s)'s thought and vision. In a "Flipped Classroom" which gives conversation lesson, it could be expected that weak study will and motivation could be stimulated; uninterested and dull lessons could be inverted into spirit-lifting ones which contain endless lively activities; and those students who used to learn passively could maximize their ability to solve problems all by themselves in their learning process.</p>		
저 자 인적사항	성 명	이영월 / 李英月 / Lee, Young-Wol
	소 속	慶熙大學校 外國語大學 中國語學科 助教授
	Em@il	yylee01@khu.ac.kr
	주 소	(생략)
	전화번호	(생략)
논 문 작성일시	투 고 일	2015년 5월 24일
	심 사 일	2015년 6월 5일
	게재확정일	2015년 6월 22일