

中国人名的文化内涵及命名趋势

胡再影*·金昌庆**

【목 차】

1. 绪论
2. 人名的时代变迁及社会背景
3. 人名的文化内涵
4. 人名的趋势走向
5. 人名的误区和规范
6. 结语

1. 绪论

姓名是人人都有的社会指称,是人们利用语言符号区别他人的特定标志,也是人类社会最普遍的语言现象之一。人名的实质是一种标记符号,是个人的特称。虽然它与个人没有任何联系,却具有特定的意义和价值,是能够代指个人,区别于他人的特殊符号。

几乎在一切人的心目中,姓名都备受重视。姓名是民族文化的重要组成部分,一个民族的姓名总是受该民族的政治、经济、文化、心理以及语言、风俗等多方面影响的,因而姓名能从一个侧面反映出该民族的理想情操、文化特点和心理机制等等。由于汉字有着一字一音一意的特殊性加上中国传统文化的丰富底蕴,使得世界上没有哪个国家象中国一样,其姓名文化具有如此深奥的学问和深广的韵味。而且,中国人对姓名的重视程度极高,这一点是举世公认的。语言学家陈建民曾经指出“孩子生下来就要取个好名字,这是汉人一贯的社会心理”¹⁾。中国人的姓名决不是赐予一个简单的任意的符号,而是各种因素的一个综合体现,具体就个人而言:它也许是承载了长辈对晚辈的祝福和希冀;也许描述的是出生时的环境和事件;也许反映了一个家族和国家变迁……如果说语言是人类最重要的财富,那么一个好的名字将是一个新生命来到这个世界上获得的第一笔最宝贵的财

* F.A. 庆星大学中文系 (pia0117@nate.com)

** C.A. 釜庆大学国际地域学部 (cgkim@pknu.ac.kr)

1) 陈建民『语言文化社会新探』,上海教育出版社,1989,46页

富。

姓名学是应用语言学研究的重要领域，其本质属性是语言学属性。从语言学角度研究姓名自古就有，而在今天随着语言学理论和科学手段的发展，这项研究便有了更大的可行性和新的现实意义。本文以中国人取名的历史变迁和文化背景为基础，对人名中蕴含文化涵义进行剖析，探究人名的趋势和走向，以及对近年来取名中出现的一些规范性问题提出自己的见解。

2. 人名的时代变迁及社会背景

中国人的姓氏和名字历史，是个很有趣的研究内容。随着历史潮流的变迁，我们的姓名其实也在发生着重大的变化。这里面细加揣摩，能发现不少具有文化深层意义的内涵。

名字虽然是个人的，但历朝历代的命名习惯也是受到其所处的时代的影响。由于人们所处的社会历史、宗教信仰、道德传统、文化修养的不同，其取名的习惯也就不同。我们可以从各个时代的代表性的名字中看到那个时代的特有的社会环境和文化背景。姓名是人类不同于其它动物最智慧的标志，姓名也是人类的专有标志。在中国，名字不仅是一个指代符号，还承载了父辈的愿望，甚至蕴涵着丰富的社会意义和政治意义。甚至有人相信，取什么名，就会在一定程度上影响他的人生和前途。

在新中国成立以前，人们的取名方式主要是按辈分按家谱取名，甚至人们还认为，名字越随意，孩子越好养。因此，在那个温饱问题尚未解决的年代，“狗剩、狗娃、狗蛋”等，讲究“贱而长寿”，在当今难登大雅之堂的名字，成为当时生存的寄托。但是大多数的人名多蕴含传统意义，表现在以下方面：

一是表宗族观念：延、续、继、宗、嗣、世、根、祖、承等。

二是表道德品行：礼、义、德、忠、诚、孝、贤、淑、贞等。

三是表财富：发、财、富、贵、金、银等。

四是表美貌（花卉名）：菊、桂、兰、荷、梅、芝、柳等。

这种渗透着中国的传统思想的命名方式和内容，一直持续到新中国成立。

1949年新中国成立之后，中国人的名字开始偏离了中国五千年符号文化的轨道，开始同政治社会接轨了，政治生活的变化深深地体现在人名中。这个时候取的最多的名字就是“建国、国立、开国、卫国、爱国、新华”等，中国人的名字同新中国开始有了关联。几年之后抗美援朝战争开始了，这个时候“秦援朝、黄抗美、王跨江”等名字掀起了名字的新的一轮高潮。五六十年代，中国大地上流行着一种理想主义、乐观主义的豪情壮志，这种精神本来是好的，但是后来发展到了极端，超越了客观规律，成了一种浮夸，一种盲目激进的做法，终于导致了“大跃进”，并且给人们提供了要“超过英国赶上美国”的美好幻想的空间。“钱跃进、周反修、郭超英、武赶美”等引领这一代名字潮流。

接着，苏联人造卫星上天，1957年-1958年之间“卫星”这个名字满天飞。但是三年自然灾害，“陈饿肚、梁饥谨、肖无粮、曹缺食”的人名却没有出现。看来，虽然名字反映时代特色，但是在一定程度上会避免一些阴暗的社会现实，表达一种美好的愿望。又一次的姓名改革的复苏是从1966年

到1976年的文化大革命²⁾。文化大革命开始了新名字的朝代,“卫东、卫彪、卫国、卫党、红卫、文革、永革、建忠、永忠、爱武”等名字被无产阶级文化大革命涂上了鲜明的政治色彩,使用频率达到了高潮。这个阶段的广大人民群众已经被狂热的政治运动冲昏了头脑。因此,中国光叫“卫东”的男男女女就超过五十万人。文化大革命结束后,人名又有了新的特点,最明显的特征就是政治色彩的淡化,“红、军、卫、东”等这类字眼已经很少见了,代之以雅致新颖的名字。

七、八十年代邓小平提倡改革开放,于是“吕改革、陈开放、刘万鑫、蒋下海”又成了一批孩子的代号。八十年代中国改革开放以后,脱掉背负的沉重的政治外衣,名字开始更多地倾注了个人的感情和思想。人们开始寻找更动听悦耳的声音和表达,“勇、伟、娜、丽”等极富男性或女性色彩的字眼被广泛采用。到了九十年代,随着国门的打开,东西方的交流日益频繁,“西学东渐”已成趋势。不可避免地会受到国外一些文化和思想的影响,在名字中也有所反映,当时一些比较带有洋味的名字受到人们的宠爱,像“丽娜、丽莎、露茜”等。2001年7月13日那天,中国的近千名孩子被起名叫“奥生、奥运”,因为那是国际奥委会萨马兰奇主席宣布北京举办2008年奥运会的日子。大家以起名的方式来表达对北京申奥成功的喜悦和自豪。

二十一世纪,中国第一批独生子女开始为人父母。这批人大都受过良好的教育,他们读着金庸、琼瑶的小说长大,他们希望给孩子一个并不大众的名字,彰显个性。比如有的孩子随母姓,以此体现女性在家庭中的地位;有时出现四五个字的名字,来避免重名的尴尬。传统的取名规矩被打破,取代的是时尚潮流。中国人名字中的用字,都有着强烈的时代特点。现在,各种各样的名字令人眼花缭乱:陈@、李COM、常上网、张NET等等体现网络文化的名字也出现,这些名字虽然有些稀奇古怪,但不可否认他们也是时代的产物。因此,可以看出,人名与社会历史、风俗习惯、文化观念等密切相连,反映特定历史阶段的文化和心理。人名的内容就是符号化的社会内容、文化内容和历史内容。

新中国的姓名变迁是一部有趣的历史发展史,中国人的姓名无不印上了时代的烙印。一个人的名字能够折射出他出生的年代背景。当我们看到一个中国人的名字时,大致可以判断出他出生的年代和成长的社会背景。这在人类姓名史上还不多见。总之,中国人的名字,具有很多值得羡慕的文化成分,同时也成为社会大背景的标签。

3. 人名的文化内涵

人名是一个人的外在标志,是一个社会人与另一个社会人之间相互识别的符号。远在秦朝,当婴儿三个月大的时候,长辈们就要专门为他举行命名仪式,所以从远古时代一直到二十一世纪,命名一直为人们所重视,它不仅能反映出语言的一些特征,也反映了当时的一些社会文化特征。王建华曾经从汉语言文字学的角度,从音、形、义三个方面考察过人名的语言系统。他发现中国人命名时注重:第一,音律美、节奏感。每位父母都喜欢为自己的孩子选择悦耳动听、琅琅上口的名

2) 全称“无产阶级文化大革命”。指1966年5月至1976年10月在中国由毛泽东错误发动和领导、被林彪和江青两个反革命集团利用、给中华民族带来严重灾难的政治运动。

字。第二,利用汉字的形体变化为人名制造各种情趣或美感。第三,讲究意合,寓有含义,寄托父母对孩子的殷切希望。³⁾

以上是从语言学的角度来看人名的,从社会文化角度来看,“汉语人名有着极其丰富的文化内涵,它涉及的领域很广,……。其所蕴涵的思想理念无比深湛,凝聚了数千年炎黄文化的历史沉淀,蕴藏着中华民族的智慧和精神,充分显示了中华文明的深厚底蕴。”⁴⁾人物命名是中华民族传统文化的一个重要组成部分。在给孩子取名时,往往寄托了自己的希望和祝愿。因此,人的名字中蕴含了很多的含义,以期通过名字来表达某方面的含义。

3.1. 体现传统文化

人的姓名既然要伴随这个人的一生,所以名字的起用一般还是很有讲究的。中国自古以来就是一个厚德载物的伟大民族,有着丰富凝重的传统文化根底,特别在传统儒家思想的影响下非常重视自身的道德素养,这些都活生生地体现在人名上。

一是以历史人物为崇拜对象起用的名字。如“学备、学邦、学秀、学章”等等人名是父母希望子女以刘备、刘邦、刘秀、刘章等人物为学习对象起用的名字;再如名叫“道孔、道明”的,是让以三国诸葛亮明为学习对象的。这类名字的起用包括对领袖的崇拜,如前面提到的“学东、卫东”等等。

二是以教义信条为起名依据起用的名字。如信条“仁义礼智信,忠孝诚智勇,道德忠孝义,温良恭俭让”等等,此类名字一般在教义字的前加“学、有(友)”等字起用,或加于教义字的后面起用。又如“国荣、家兴”等则是“修身、齐家、治国、平天下”的传统思想在名字上的折射。

三是以年份、地点、节令为起名依据起用的名字。此类人名诸如“寅生、卯生”等等是指虎年、兔年出生的人;再像地点的是如“太生、沪生、洪生”等等;再如“春生、夏雨、麦生、秋风、冬雪”等等人名是以出生的季节或该季节的象征物来取人名的。这些名字平凡但有纪念意义。同时将名字与自然时空联系起来,是社会生活中个人生活环境成长的反映,也是人文环境和自然环境互相统一的表现。

四是把传统的文化物化于一些具体的事物上。通过这些具体的事物来表达自己的生活准则。如很多人将“麒麟、龙、凤凰”等神圣的东西看作是吉祥、高贵的象征,以“松、兰、竹、菊、梅、荷”来代表刚正不阿、正直不屈的优秀品质。所以这些事物就经常出现在名字中。

五是一些落后的封建思想在命名上也有所体现。如在生产力不发达的社会,重男轻女、传宗接代的思想有其深刻的经济根源,即男子是繁重体力劳动的主要承担者。如果家中没有儿子,在给女儿取名的时候就常常会用“招弟、跟弟、爱弟、思弟”等名字(弟也作娣)。借以表达生子的愿望。这一类名字多见于农村,现在已经很少出现,反映出人们的思想观念有了很大的变化。

随着时光的推移,社会的进步,人类文明的发展,人们的文化素养也在不断提高,在给子女名字的起用上应该说越来越有点文化了。但在一定程度上名字上已与传统文化出现断层,一反传统文化的束缚。

3)王建华『汉族人名与汉民族文化』『文化的语言视角——中国文化语言学论集』,三联书店,1991年,323页

4)李益德,李学杰『汉语人名用字管窥』『周口师学报』2005年第1期,114页

3.2. 表达美好祝愿

人们普遍认为好的名字会带来好的兆头，因此，人们在给孩子取名时都会把自己的美好祝愿寄托于他们的名字中，希望借此实现自己的美好愿望。

以吉祥、安康之用意起用的名字。如兄弟姐妹间的名字含有“福、禧、寿、禄”字的，含有“金、银、铜、铁”的，含有“山、海”的等等美型的名字，其中“金、银、铜、铁”字一般与“锁、蛋、娃”等字联结成名字，主要是父母图子女好管养、结实、健康的意思。这一类名字还有像“卿、富、贤、昌、祥、康、瑞、青”等都是父母企盼幸福、平安、吉祥、长寿等等用意起用的名字。像最典型的“大平、永平、强、康、健”等。父母还企盼子女善良、平安、福贵、成才、突出，如叫“××顺、××安、××杰”等等。

男性与女性在表达自己美好愿望时出现了很大的分歧，体现了不同的性别特色。女性大都以“珍、爱、琴、英、雅、兰、菊、芳、慧、秀、玲、婕、淑、香、丽、圆、婷、倩、娟、佳、惠”等美好的字为女性专用，表达了父母企盼女儿能美丽、漂亮、端庄、秀丽、文雅、贤慧的愿望。这是因为在人的天性中一直存在着对于美的强烈追求，女性名字尤其如此。而男性则将“强、刚、杰、建、健、鹏、志、龙、利、凯”等名字用字列为首选，希望健康俊朗、前途无量。并且表现了男性强烈的对社会和国家的责任感。

3.3. 充满诗情浪漫

名字是一个人的标志，是一张无声的名片，很多人希望通过名字来体现自己的品质和涵养，显示自己的高雅与品位。希望达到“人如其名，名如其人”的效果。女性名字的浪漫程度强于男性。如“诗、雨、璇、梦、紫、嫣、梦、若、汝、菲、琼”等这些字都包含着深深的诗情画意，女性更多的倾向于使自己的名字听起来更加婉转动听，撩人心弦。

另外，叠名也体现出浪漫的情调，叠名大多叫起来比较顺口，并且能表达亲切、喜爱之情。如“姗姗、玲玲、佳佳、媛媛”等，而男孩子中使用叠名的却比较少，男孩子的名字一般要听起来比较气度非凡、大气怡人，要能充分显示他的宽广心胸和社会角色。

3.4 其他

另外，还有一些因素也会影响到取名。名字是用来称呼的，因此读出来好听是一个非常关键的因素。有的名字虽然字面上意思不错，但容易被别人取个不雅的绰号，如“胡丽”（狐狸），“王霸”（王八），“赵瑶”（造谣）等，就应该尽量避免。在方言区，甚至要周全地考虑到普通话和方言两种语言读起来的时候是否都悦耳。

还有中国传统的阴阳五行、生辰八字也跟名字有着密切的关系。所谓“金、木、水、火、土”五行俱全，才能有一个好的命运。中国古代“五行说”颇为流行，并出现“五行相生相胜”的原理。五行用来解释人的命运，如果五行缺木，取名是最好加上木字旁的字；缺水就要加上三点水旁的，缺什

么加什么,这样才能保证一生平安,这虽然可以说是一种迷信,但是父母都希望孩子健健康康、平平安安,所以宁可信其有,这种取名方式一直影响到今天。

4. 人名的趋势走向

前面我们从横观的角度对人名进行了语义分析,下面将对人名做一个纵观的探究。随着经济的发展和人们价值观的变化,在名字上也有一定的体现。以下是人名变化的趋势和走向。

4.1. 男女性别差异淡化

在七十年代以前,人名直接体现性别,男性的名字都通常比较勇猛刚强,而女性的名字都体现比较娇美温柔的一面。但在八十年代以后这种性格差异就变得比较模糊,性别特征开始淡化。一些中性的名字开始存在。如“逸、然、轩、宇、卓、瑞、博、晟、臻”等,心里学家把它叫做阿妮姆斯型。⁵⁾这是因为在文化教育水平的提高下,人们逐渐摆脱了男尊女卑的思想,男女平等的观念正在深入人心,女起男名正是向男权思想的挑战,父母对女孩子们寄予了同样的厚望,他们希望女孩子也毫不逊色于男孩子。当我们看到“晟航、荣臻、皓文、博迪”等名字的时候,我们根本判断不出名字主人的性别。而反之,阿妮玛型⁶⁾的名字类型却比较少。

4.2. 两字名及三字名增加

九十年代以后的父母都倾向于给自己的孩子取两字名,这不是六七十那种程式化的翻版,而是一种创新,一种螺旋式的上升。这是因为现在的人越来越意识到单名的重名率过高,两字名甚至三字名既能体现姓名的与众不同,同时也减少了重名发生的几率。

另外一个很重要的原因是独生子女的比率更高,女性的社会地位也得到进一步的提高,两字名不仅考虑了两字之间的联系,更考虑了父姓、母姓,父名、母名的联系,出现了很多父母联姓的现象。母亲也希望自己的姓氏能够得到传承,为求得平衡,便出现了复姓,如“张施蕾,徐于静,李岳敬轩”等,都是第一个字是父姓,第二个字为母姓。但也出现了过分的现象,重庆一个市民给自己的儿子取名为“欧阳成功奋发图强”,可他前往公安机关登记时,却因八个字的姓名超过了中国户政电脑系统显示长度遭到拒绝。中国人起名的观念、习惯变化之快,连电脑系统都措手不及。

4.3. 运用同音谐音

5)阿妮姆斯型是一个人格心理学上的术语,指的是女性性格中存在的男性成分和意向。这里借来指代女性名字中的男性化倾向。

6)阿妮玛型也是一个人格心理学上的术语,指的是男性性格中的女性成分和意向。这里借来指代男性名字中的女性化倾向。

为了标新立异，中国人的取名大量使用修辞手段，构造文字游戏，造成独特的视觉和听觉效果。由于汉语的音、形、义的特点，即汉字简约，具有单音节性，同音字多，每个汉字涵义丰富，语法简单明了，缺少形态变化，这种语言上的特性使得这种修辞所造成的独特效果成为汉语姓名的专利。人们大都利用同音谐音取名，如：

歌星黎明与时间名词“黎明”同音双关，歌星费翔与动词“飞翔”谐音双关。

同音：雷霆、樊篱、周济、周密、严格、严肃、严峻、华夏、安宁、安静、柳枝青、薄冰。

谐音：胡蝶（蝴蝶）、梁爽（凉爽）、萧遥（逍遥）、夏雪（下雪）、高健（高见）、郑直（正直）。

所谓谐音字，就是利用某字词与某字词在语音上相同或相近这一特点，互助假借，表情言志。当我们读到一个人名字时，首先想到的不仅是这几个字的意义，而且还有它们同音字的意义，有时后者还是主要的，起决定性的作用。如“庞博”除了广识博学的意思外还有和“磅礴”一词同音，其气势宏大，有理想、有抱负之人。还有从成语或俗语中取名，如成方圆来自“没有规矩，不成方圆”；钱思源来自“饮水思源”；一鸣来自“一鸣惊人”等。以上种种，不胜枚举。

这样的取名方式言简意赅，寓意深远，体现了中国人这种重视语言文字和喜欢文字游戏的心理。这种富有创造性的取名让人有会心一笑、耳目一新的感觉，体现了文字所潜藏的巨大的表现力。但在运用这种方法取名的时候，也要三思而后行，如：

冯雄 — 逢凶。办事多有不顺之含意。

吴礼 — 无礼。做事粗野，不讲礼节。

吴信 — 无信。说话不讲信用之人。

宋忠 — 送终。短寿的兆示，视其气量窄狭。

范婉 — 饭碗。为生计奔波操劳之人。

吴德 — 无德。为个人私利不顾全大局之人。

韩渊 — 含冤。施舍招怨，行好惹祸之人。

苏光 — 输光。干事成的少，败的多的人。

马玲淑 — 马铃薯

蔡士常 — 菜市场

贾宝玉 — 假宝玉

因而，人名要避免语义搭配时出现不好的联想意义或谐音词。人们在命名时往往选择一些清新雅致、寓意深刻的字，但有些字含义虽然很好，可是跟姓搭配起来，就容易出现谐音字，而产生某种不好的联想意义。如“瑜”意思为“美玉”，用来命名很雅致，但这个字不宜直接跟“李、戴、张、章”等姓搭配，因“瑜”与“鱼”同音，如果与以上姓氏搭配，就容易使人联想到“鲤鱼、带鱼、章鱼”等，在交际时会出现某些障碍。又如“于刚”会使人想到“鱼缸”，“侯岩”会使人想到“喉炎”，“范婉”会使人想到“饭碗”等。此外，下列三个姓应引起足够高的重视，因为一不留神就可能被叫出毛病来。这三个字是“吴、宋、贾”。比如这个“吴”姓，命名时需注意，因为“吴”与“无”谐音，搞不好便有反其名而意之的可能。

4.4. 叠音名的减少

叠音名是汉民族特征的语言艺术形式之一。带有亲昵的感情色彩，叠音名读起来轻快，叫起来亲昵，听起来轻盈，小时候这样叫显得比较可爱，可如果到了中老年还这么叫就有点儿不太得体。此外叠音名和单名一样容易造成重名的现象，因此现在叠音名更多地用于乳名中。但也不排除这种现象，就是姓和名是同音，象电视台主持人方芳，运动员杨阳，作家韩寒。这种名字比单纯的叠音名显得大方，加上公众人物使用的话，会让人对他留下比较深刻的印象。

5. 人名的误区和规范

“全国公民身份证号码查询服务中心”在最新一次调查中发现，使用生僻字的人越来越多了，特别是80年代以后出生的孩子，生僻无疑是希望名字有个性的一种表现，可对于那些天天泡网长大的新兴父母来说，名字还有更新的搞头。“花”、“媛”、“涛”、“凤”……这样的名字出现的几率将大大减少，而“赵一A”、“刘.com”、“李@”等名字或许将大行其道，@是新生事物，“爱他”的谐音，估计每人使用，于是出现了@这个名字；电脑流行，com也跟着流行，全世界都用，跟“康”谐音，成为人名，表示“安康”的意思。武汉某媒体甚至还报道了“萨达姆·邓·非典”这样出格的名字。网站起名、软件起名、BBS征集……网络时代的烙印，将从一出生，就印刻在你的身上。

追求个性、吸引眼球；讲究简单、随意而起，名字所承载的，可能是比过去更重要的意义——网络时代的父母更重视心理专家的说法：名字将会暗示一个人人格的发展，有着积极阳光的名字的人，更容易变得开朗；也可能什么都不承载——他们不想让孩子像过去一样，用“慧”、“娴”、“勇”这些传统的概念束缚一生。E时代⁷⁾的名字有了前所未有的多种选择，它是宽容的、开放的、多角度的，也是娱乐的、轻松的、强调自我的。

进入新时代，人名也出现了一些新趋势。第一是人名的符号化。符号学说，符号本身是固定的，而其所指的意义却是可变的。几年前看到@和.com以及ABCD，你能想到的无非是网络和英文字母，而今，这些奇怪的符号已经走进了名字，成了新新人类最喜欢的起名字符号！第二是四字非复姓。过去四个字的名字，大多因为复姓，司马、诸葛、欧阳……但瞅瞅现在拥有四字名字的孩子，可不那么简单，要么体现父母平等，要么有哈日倾向，再则就是为了避开重名。中国古代的复姓就给人一种高贵的感觉。现代的我们当然可以创造新的复姓。四字名既有东方味道又不易重名，还能天衣无缝地嵌进父母的姓名，当然是个好选择。第三是中文姓英文名。如今，这种中西混合的名字已经越发流行。这种名字不同于英文名，姓氏一般都是中国的，又带点洋味道。

中国人的姓名结构正逐渐发生变化。有人说名字只是代号，取名应该属于个人自由；可也有人说这种时尚的追逐已经彻头彻尾地违背了中国的传统，与国际接轨不错，传统文化丢了就大错特错了，褒贬不一。

名字的历史演变到今天，越来越多的人摒弃了陈规陋俗，越来越讲究名字的艺术化、寓意

7) E时代，指的是(electronic)电子时代，

化。于是出现了以上这些现象,父母给孩子取名字的时候会极力避熟求新,名字中的生僻字越来越多。一般的『新华字典』已经满足不了他们的要求,取名时便搬出47073个字的『康熙字典』。

而作为老师,每次在新年伊始拿起点名册要点名的时候总是得事先浏览一遍,不认识的字赶紧查字典,不敢有丝毫的怠慢。比如有学生的名字叫“马騊駼”,看起来比较新颖奇特,可是大部分人都不知道怎么念,那就失去了名字最基本的交际功能。

6. 结论

“人名作为一种语言和社会现象有其自成系统:一个是内部系统,内在构成形式有其规律;一个是外部系统,同复杂的社会现象有广泛的联系”。⁸⁾人名不仅是语言现象,还是一种文化现象,文化的载体,反映着社会的变化,不同的人名蕴含着不同的文化内涵。社会因素与语言现象之间互相影响,密切关联。人名具有深刻的社会意义,传递着各种信息,社会因素对人名也产生了深刻的影响。中华文化底蕴深厚,人名被赋予了深刻的文化内涵,本文也只是基于穷尽性调查的研究和定量的描写,还值得我们更进一步的研究。

人名提倡彰显个性,但也会出现过犹不及的情况,过于偏爱生僻字,造成人名失去了它的便利的社会交际的功能。这也是我们要注意和防范的地方。人名的产生、发展变化都是适应社会交际的需要,人名在实践中形成的,其意义也要在实践中体现。随着社会历史的不断发展和变化,人类社会实践的多样性,认知对象的复杂性,文化心理活动的易变性等等,更加丰富了人名所表达的社会文化意义。

【参考文献】

- 陈建民(1989),『语言文化社会新探』,上海:上海教育出版社。
 张德鑫(1996),『中外语言文化漫议』,北京:华语教学出版社。
 王希杰(2000),『修辞学导论』,南京:南京大学出版社。
 郑宝倩(1993),『华夏人名与中国文化』,北京:中国人民大学出版社。
 王宝明(1994),『中国姓氏与人名』,太原:山西人民出版社。
 郭熙(1999),『中国社会语言学』,南京:南京大学出版社。
 萧遥天(1987),『中国人名的研究』,北京:国际文化出版公司。
 李素琼(2005),『社会语言学』,绵阳:西南科技大学出版社。
 王建华(1990),『文化的镜像--人名』,长春:吉林教育出版社。
 李宇明(2004),『汉字规范百家谈』,北京:商务印书馆。
 申小龙·张汝伦(1991),『文化的语言视角--中国文化语言学论集』,香港:三联书店。

8)范庆芬『汉语人名的社会语言学内涵』『高校讲坛』2008年第3期,136页

范庆芬(2008),「汉语人名的社会语言学内涵」,『高校讲坛』(3)。

李益德·李学杰(2005),「汉语人名用字管窥」,『周口师学报』(1)。

【논문초록】

키워드 Key Words	한글	중국, 인명, 문화적 함의, 추세, 규범
	영문	china, person's name, cultural implication, trend, convention
<p>Chinese name's cultural implications and recent naming development trends Hu, Zai-Ying · Kim, Chang-Gyeong</p> <p>In China, a person's name usually implies many different meaning. It develops in tandem with the advancement of human civilization.</p> <p>This paper is devoted to analyze the cultural implication of Chinese names. It concentrates on finding the cultural factors that influence people's naming process in different social and political settings. The paper provides some insight related to the naming conventions developed in recent years.</p>		
저 자 인적사항	성 명	호재영 / 胡再影 / Hu, Zai-Ying 김창경 / 金昌庆 / Kim, Chang-Gyeong
	소 속	경성대학교 중문학과 부경대학교 국제지역학부
	Em@il	pia0117@nate.com cgkim@pknu.ac.kr
	주 소	(생략)
	전화번호	(생략)
논 문 작성일시	투 고 일	2015년 5월 23일
	심 사 일	2015년 6월 5일
	게재확정일	2015년 6월 22일